

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Kontrabaß

Chorale St. Antoni

Andante

pizz.



Var. I

Poco più animato

Vcl.



Var. II

Più vivace

pizz.



Var. III

Con moto



Kontrabaß

112 *dolce* *pp* **C** Ob.I Hr.III Ob.I Hr.III *p* **6**

132 *p molto* *p* **1 2 3 4 rit. 5 6 7**

Var. IV
Andante con moto

146 Hr.I *pizz.* *p* **3** arco **D** Br. *pizz.* *p*

159 arco *più f* *p* **E** **2**

172 **3** *p* *sf* *p* *sf* *p*

184 **F** **1** **1**

195 *pizz.* *più f* arco *p* *sf* *p* *sf* *p* **6**

Var. V
Vivace

206 *sfp legg.* **1** *sf* *p* *sf* *p* *f* *pp legg.*

213 **G** **8** Vcl. **H** *f* *f*

228 *pizz.* *p* *p* **3**

238 **1 2 3 4 5 6** **I** arco *f*

246 *f* *p* *pizz.* *p* *pp*

253 **3** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *pp*

Var. VI
Vivace

264 *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *p* **1.** **2.**

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *marc.* *marc.* *f* *ff*

286 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII
Grazioso

293 *Br.* *p dolce*

301 *Viol.* *p*

308 *p*

315 *cresc.* *pdim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 *Vcl. con sord.* **5** **K** **5** *Vcl.*

339 *pizz.* *pp* *p* **7** *Vcl.*

355 *arco* *pp* *pizz.*

Kontrabaß

Finale
Andante
arco

361 *p legg.*

371 *cresc.* **L**

381 *f*

391 *più f* *sf cresc.* *ff* *dim.* **M**

402 *p* **N 15** Klar. I

425 *p* *poco f cresc.* **O 5** Vcl.

436 *p* *ff marc.* **P 3**

446

455

460

463 *rit.* **1** *molto rit. in tempo* **2** *ff*